

Technical Rider

Roadtrip Radio



Musiker

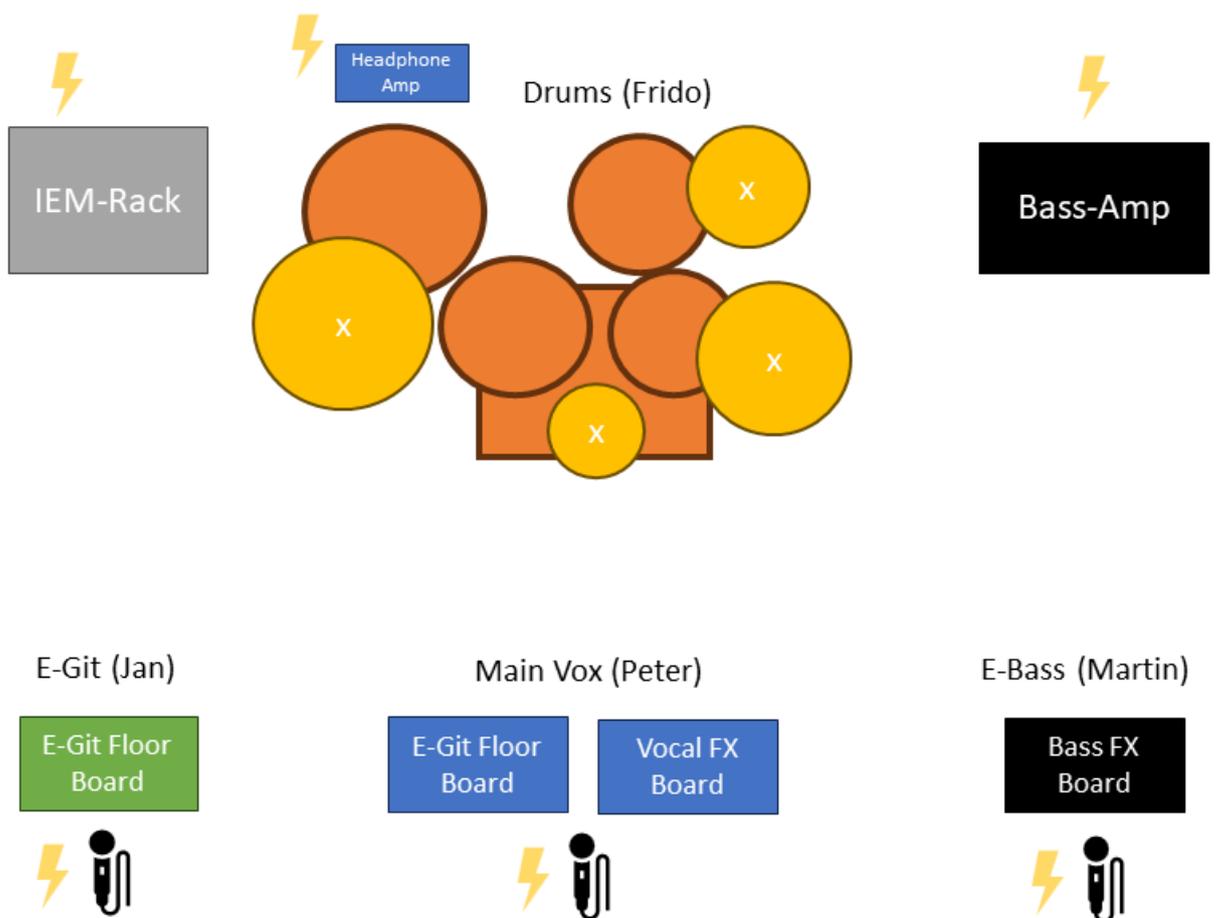
Peter Stollenwerk *Main Vocal, E-Gitarre (Rythm), A-Gitarre*

Jan Thomas *E-Gitarre (Lead), Background Vocals*
+49 1578 2207572 *Technischer Ansprechpartner*

Martin Stiller *E-Bass, Background Vocals*

Frido Krause *Drums*
+49 1578 8710614

Stageplot



Legende

Stromanschluss notwendig

Technik und Monitorsound

- Wir bringen unser eigenes In-Ear-Rack für den Monitorsound mit. Dieses kann entweder links oder rechts von den Drums stehen. Wedges oder Side-Fills auf der Bühne können für den Auftritt gemutet werden.
- Alle 16 Einzelsignale können vor der IEM Signalverarbeitung über an einem passiven Split über eine XLR-Snake (3 Meter) abgegriffen werden.
- Sollte eine längere Verkabelung (als die genannten 3 Meter) vom In-Ear-Rack zur Stagebox notwendig sein, muss diese vom Veranstalter gestellt werden.
- Sollte kein geeignetes Mischpult am FOH zur Verfügung stehen, kann eine vorgemixte Stereosumme (2 x XLR) am IEM Rack abgegriffen werden.
- Mikrofone (Drums, Gesang), Mikrofonständer sowie Verkabelung von den Instrumenten zum IEM-Rack bringen wir mit.
- Sollte vor Ort ein Drum Set inkl. Mikrofonierung gestellt sein, so müssen Kick, Snare und Overheads über das In-Ear-Rack für den Monitorsound geroutet werden.

Channel List

	Label XLR-Snake	Instrument	Kommentar
CH 1	Vox Center	Main Vocal, Peter	Kompression und Hall bereits auf Signal
CH 2	Vox Guitar	Background Vocal, Jan	
CH 3	Vox Bass	Background Vocal, Martin	
CH 4	CH 4	---	
CH 5	Git Center	E-Gitarre (Rythm), Peter	Guitar Modeler, Line Level
CH 6	Git Lead	E-Gitarre (Lead), Jan	Guitar Modeler, Line Level
CH 7	Bass	E-Bass, Martin	DI-Out, schwacher Pegel
CH 8	CH 8	A-Gitarre, Peter	DI-Out
CH 9	B. Drum	Kick In	
CH 10	Snare	Snare Top	
CH 11	OH L	Overhead L	Phantom Power liegt am IEM Rack an
CH 12	OH R	Overhead R	Phantom Power liegt am IEM Rack an
CH 13	Tom 1	Tom 1, Rack	
CH 14	Tom 2	Tom 2, Rack	
CH 15	Tom 3	Tom 3, Floor	
CH 16	CH 16	---	